

ش. ط ١٦٠

شرح رسالة آداب البحث، كلاهما تأليف أحمد بن مصطفى

ابن خليل، أبو الخير، عصام الدين، طاشكبرى زار،

(٩٠١-٩٦٨ هـ). بخط سيد عبد الله بن سيد أحمد،

١١٥٩ هـ.

١٥١ س

١٠١ ق

٣٣٨١

نسخة حسنة، خطها تعليق، في بعض الهوامش

تعليقات وشروح. مطبوع.

الأعلام ١: ٢٤١، الأزهري ٣: ٤٦٨

أ- طاشكبرى

١- المنطق

زاره، أحمد بن مصطفى - ٩٦٨ هـ بد  
الناسخ ج - تاريخ النسخ.

۱۸۳۳

اداره کتب کبری

رساله فی آداب

الهیات

لطائف کبری زاده

ک



البراعة التصوق يقال بفتح الراء  
بفتح براعة اذا فاق احد غيره  
الاستهلال اول صوت حين يولد  
الولد ومعناه الصفح الاضافي  
تصوق العيون اي يدهن العينين  
العروق ان يدهن العروق في اول  
لفظ يدل على ان ما الفه من اي  
من الفصول اسئلة اخرى

التجنيس الذي يسمى بالناس  
المناقض النقصان احد نظرائه  
عن الآخري واحده في الاول منه  
قوله تعالى والتفت الساق با  
ساق لا ريك يومئذ الساق  
سدا جوارا من قوله

التجنيس الجنس الناقص مثل  
قوله تعالى والتفت الساق  
بالساق التي ريك يومئذ الساق  
تشرح افعلى اه من المورث

الاختلال هو اختصار المخلط  
بالفصاحة منه تفرغ الاختلال  
لثورية ترك اعلى وبالمرية يفتل  
اختلاله رجب اذا فرغ اختراق

والبلوغ في الكلام مطابقة  
بمقتضى الحال مع فصاحة  
اي فصاحة الكلام محكم  
يعني فيه

الجاري في المباحث والمجيب ح مأخوذ من جواب  
السؤال فح يكون بمد ابراعة الاستهلال صريحا  
واما ما سبق في الفقرة الاولى من لفظ الين  
فهو مأخوذ من سألته الشيء فهو بمعنى ان  
والجيب ح مأخوذ من اجابة السؤال فح يمكن  
يقته فيه براعة الاستهلال بطريق التورية ولا يخفى  
ما في لفظ الدلائل البحث من براعة الاستهلال

ايضا وفي لفظ الواسل والتل من التجنيس  
وبعد فهذه رتبة خاصة في علم الاداب و  
اللام فيها للعهد الخارجي لغيتها في هذا الفن بلاد  
البحث مجتمعا عن طرفي الاقصا والاخلال والاطناني طويل

لان كلامها مختل للبلاغة كما بين في موضعه وقد قيل  
كلا طرفه قصد الامور ذميمة وخير الامور او  
سخطها والله اسأل الله ان ينفع بها معا  
الطلاب وتقدم مفعول اسأل للتخصيص مع الامتنان

اداب العجنت صناعة الفطرية  
الانسان كبقية الناطق والحيوان  
صانعه عن الخطية والحيث والحيث  
للتخصيص

انما ان لم يتعرف شتم على  
العلم الارجح وهو الشتم والافتقار  
انواع من الاعمال التي تصير  
الكلمة والاصطلاح في  
الاصطلاح

وما توفيقى الابالته عليه وكلت واليه المآب اي  
المصير والمرجع اعلم فيه تنبيه على ان ما بعده مما ينبغي  
ان يعنى بشانه ويهتم لتخصيله ان المناظرة في اللغة  
مأخوذ اما من النظر او من النظر بمعنى الابصار  
او الانتظار وفي الاصطلاح هي النظر بالبرية من الجاني  
في النسبة بين الشين اظهار اللصواب والرد او بالظن  
توجيه النفس نحو المفعولات والبصيرة للقلب بمنزلة  
البصير العين واما قيده النظر بها لاجراج التقابل تحرير  
البحث لان النظر هناك لا يكون بالبصيرة والمداد  
من الجانبين المعطل والتل لاختصاصهما بهما في  
عرف هذه الصناعة فلا يكون مخالفة المتفكرين في  
النسبة من غير تكلم ونظر المعلم والتعلم في احد طرفي الحكم  
مناظرة او لا يطلق عليه الماعطل والتل والمداد  
بالنسبة النسبة الكمية المتناولة للحللية الانتصالية  
والانفصالية والمداد بين الشين الموضوع والمحل

وهي مأخوذة من الاول والثاني على ان  
وحسب ان المناظرة حاصله لان تناظره معني  
والاصطلاح المناظرة لان تناظره معني  
قالبته والناظره لان تناظره معني  
حقيقة او حكم حقيقة والان النظر  
بالفنيين يوجد في الجانبين لان  
النظر احدهما بصير الجاهل الاخر في الجاهل  
ينظر حقيقة او حكم الجاهل الاخر في الجاهل  
وعلى الثاني انما يسمى المناظره مناظرة  
لان كلا منهما ينظر صاحبه ويصير  
وعلى الثالث لان كلا منهما ينظر صاحبه  
يتوقف كلام الاخر على كلامه  
وكذا من المعاني الثلاثة متساوية  
للمعنى الاصطلاح اما متساوية معناه  
الاول فخلان الكلام احاد الخصمين  
نظير لكلام الاخر وان يورد لبيان  
الشيء واحد ايجابا او سلبا واما نظير كلام الاخر  
مناسبة الثاني فلانه لما كان المناظرة  
ظرف عن حضور خصمين في مجلس مناقشة  
واحد مع خصم كل منهما الاخر تباين  
ان المناظرة المناظرة واما متساوية  
الثالث فلان الخصمين ينظر احدهما  
الكلام الاخر فيوجه الانتظار فيهما  
تشرح افعلى اه من المورث  
وانما قيده بقوله النسبة لان النظر  
في المناظرة لا يكون الاقربا وهكذا  
تقدير النسبة يقول الشين الذي  
لعدمها المحكوم عليه والآخر محكوم  
به والنسبة بينهما ثبوت المحكوم به  
وعليه ثبوت غيره او مناهات اياه  
المسعود المجودة اه من المورث

هذا شرح الجواب سؤال  
 اوردته الفاضل المصنف في  
 من ان المناظر ربما يكون فقط  
 غرضه غلط الخصم والتمام  
 والى السؤال الذي اوردته  
 بان المناظر غير المقصود  
 جواب عن الثاني ان المقصود  
 بالفعل اول الجواب عن الاول  
 ظاهر لان غرضه اظهار  
 اراده غلط الخصم وهذا  
 الحقيقة منع قيد كما حقق  
 الفاضل المحشي المقصود  
 بعد حجاج وانما خص المنع  
 المجرع انه لم يصدق على المنع  
 مع الشك ايضا لان غرضه ارجح  
 نسبة لا يمنع مع النسبة  
 اجتزاعا لا يكون الفرق منه  
 اظهار الصواب لانه يمكن ذلك  
 مناظر اصطلاحا ولا يخفى ان  
 يكون اظهار الصواب لا يخفى ان  
 النظر المذكور به في ضمان  
 حصوله عقري لا يوجب جور  
 يتاخر ايضا كون الشيء ارجحا  
 اي حفظه اي وضعه كان ما النسبة  
 لا الجادل لسؤاله كان صحيحا او  
 تقبلا في نفس الامر واللامع  
 وضعه كان بالنسبة الى خصمه الى  
 يعني المراد بالنسبة الى خصمه الى  
 يعلو النظر بهما من حيث انها  
 بين الشيئين فمجرد ذلك عن النظر  
 في النسبة من حيث انها اعتبارية  
 او تامة في نفس الامر تبين

والمقدم والتالي بذلك عن النظر في نفس الشبهة  
 من انها اعتبارية او ثابتة في نفس الامر <sup>الأمور الأتية</sup>  
 حتى النظر بهذه الصورة وادارة باظهار الصواب  
 الاشارة لا غرض المناظر ويجوز ان يكون لان  
 الغرض منه حفظ <sup>هذا</sup> اي وضعه كما يهدم اي وضعه  
 كان ثم ان قصد اظهار الصواب اعتم من قصد  
 اظهاره في يد الخصم ولا يخرج شي من المقصد  
 المذكورين عن كونه غرضا للمناظر الا ان المسائل  
 كانوا يقصدون ظهور الصواب على يد الخصم  
 دفعا لحفظ النفس ونوقض بهذا التعريف عدم  
 صدقها على المانع منعها <sup>هذا</sup> واذ ليس له نظر في النسبة  
 ويجاب عنه بان المانع مفوت لاثبات النسبة  
 فيكون من قبيل النظر فيها وكل من الجانبين  
 وظايف اعتبرها العلماء وللمناظر ادراك  
 استحباب بعض من السلف واتباع الامام الرازي

اما وظيفة

اما وظيفة التمسك فثلاثة <sup>و</sup> اما مقدمها <sup>او</sup> <sup>او</sup> <sup>او</sup>  
 وظيفته المعلل اقدم في الوجود لان المناظر  
 لا يتحقق الا بانضمام وظيفته الى اليمين <sup>او</sup> <sup>او</sup>  
 قضية وتسمى بالقض التفصيلي وتبينها النقض  
 وقد قيده بالاجمالي وتاثيرها المعارضة وتقدم  
 الى المعارضة بالقلب والمعارضة بالمثل والغالبي  
 رضى بالغير ويسمى تفصيلها لان اي التمسك اما  
 ان يمنع مقدمة الدليل واما مقدم المنع في الذكر  
 لتعلقه بجريان الدليل والجهة مقدم على الكل طبعا  
 او يمنع الدليل لان اصل بالنسبة الى المدلول  
 والاصل مقدم على الفرع طبعا فان كان الاول  
 وهو منع مقدمة الدليل <sup>او</sup> فان منع مقدمة  
 الدليل مجردا عن التمسك او منع مقدمة الدليل  
 مقدورا بالتمسك الذي هو التمسك بان  
 يقول لان هذا لا يجوز ان يكون كذا او يقول

قوله مناظر مأخوذة من الاول  
 والثاني على وجه كان المناظر  
 من معنى اللغوي والاصطلاح  
 حاصله لان تاثيره في وجه المناظر  
 وانظر لان تكون اليمين الحقيقية  
 او كما حقيقة لان النظر بالحقين  
 بوجودها لان النظر حقيقة او كما  
 الى الاثر فيها او ينظر حقيقة او كما  
 اشارة الى انما يسمى المناظر مناظر  
 وعلى اشان انما يسمى المناظر مناظر  
 لان كلامها ينظر صحتها ويصير  
 وعلى الثالث لان كلامها ينظر  
 يتوقف كلامها على

او يمنع المدلول  
 واما مقدم منع الدليل

او كما الدعوى  
 او كما خبره كان

لانه ذلك وانما يلزم هذا ان لو كان كذا او يقول  
 لانم كيف والحال كذا فهو المناقضة ومنها اي  
 من المناقضة تقع مندرج تحتها سحق الحجة في قاضي  
التوجيه بالحل وسواى الحل وهو عند المناظرين  
 تعيين موضع الغلط وسوك في انواع المناقضة  
 واردة على مقدمة من مقدمات الدليل وانما المراد  
 بينهما سواء الى انما يورد على مقدمة مبينة على  
 الغلط بسبب الشبهه شئ باخر وكثيرا ذلك  
 في سائر انواعها بل يكتفى فيها بالمتع بطلان الدليل  
 وامانعه اي منع التل من مقدمة الدليل بالدليل  
 اي قامة الدليل على خلافها فهو غصب غير مسموع  
 عند المحققين من اصل النظر خلافا لبعض  
 منهم وسومولان ركن الدين العميدى وانما  
 لم يسموه لاستلزام الخطا في البحث لانقلاب  
 وظيفة التخي صين نعم فربما توجه ذلك اي منع

يجوز ان يكون  
 مقعد

التل

التل المقدمة بالدليل بعد اقامة الدليل على تلك  
 المقدمة للمتنوعة التي منعها التل بالدليل لان  
 دليل التل مع يكون معارضة لدليل المقدمة  
 وهذا او ارد على قانون التوجيه وهذا هو الذي  
 بعث مجوزين للغصب على تجوزهم الا انه غير  
 صحيح لان اصلاح الغصب ثانيا لا يقع امكن  
 اصلاحه او لا وان كان الثاني وهو نفس الدليل  
 فان منع بات مدوهو نقص ويسمى اجماليا لانه  
 راجع لما منع شئ من مقدمات الدليل على الاجمال  
 وذلك التمدد على عين احد اسماء تخالف الحكم عنه  
 لان المدلول للزم للدليل وتختلف اللام عن المدلوم  
 لا يمكن فلا يكون تخلف المدلول عن الدليل الا في  
 فيه وتانيهما استلزام الدليل للحال وذلك لان الا  
 مور المحققة في الواقع يستلزم الحال فاستلزام الدليل  
 الح لا يكون الا لعدم صحته في الواقع واعلم ان النقص

قد يكون باجراً، الدليل في صورة التلخيص بعينه  
بالتغيير وقد يكون باجراً، ملحقاً بالدليل وزيدته  
في الصورة للذكورة ولا يخرج التفسير المذكور  
عن كونه نقضاً وقد ينقض الدليل بترك بعض الصفات  
ويسمى نقضاً مكوراً وأما منه أي منع التلخيص نفس الدليل  
بلاشاهد من التلخيص المذكورين فهو مكابرة غير  
مسموعة اتفاقاً من أرباب النظر وذلك لأن المنع  
على شيء غير مدلل يكون لطلب الدليل فيسمع لأن  
استعلام غير المعلوم جائز عرفاً وأما منع نفس  
الدليل فهو استعلام الثابت في نفس الأمر فيكون  
راجحاً إلى جهل التلخيص ولا يلزم من عدم علمه  
بالشيء عدمه في الواقع وإن كان الثالث وهو  
منع الدلول فإن منع التلخيص بالدليل فهو معارضة  
وأما منه بلا دليل فهو مكابرة غير مسموعة ايضاً أي  
كمنع نفس الدليل بلا شاهد اتفاقاً من أرباب النظر لما

قرناه ايضاً اعلم ان المعارضة مقابلة الدليل  
بدليل آخر مما لا يثبت مقتضاه وهي تسمى  
في الحكم بان يقيم دليلاً على نقض الحكم المطلوب  
وفي علة بان يقيم دليلاً على نفي شيء من مقدمات  
دليله بعد اثبات المعلق تلك المقدمات بالدليل و  
الأول يسمى معارضة في الحكم والثاني معارضة في المقدمات  
ويكون بالنسبة إلى تمام الدليل مناقضة والمعارضة  
في الحكم إما ان يكون بدليل المعلق بعينه وهو  
معارضة في المقدمات بالتقلب ومعارضة في  
معنى المناقضة أما المعارضة فن حيث اثبات  
نقيض الحكم وأما المناقضة فمن حيث ابطال دليل  
المعلق إذا الدليل الصحيح لا يقوم على التقيضين و  
إما ان يكون بدليل آخر وهي المعارضة التي هي  
كان صورته كصورته تسمى معارضة بالمثل والآ  
فمعارضة بالغير وأما وظيفة المعلق في كل من الأمور

الثلاثة المذكورة اعني المناقضة والنقض الاجمالي و  
المعارضه اما عند المناقضة فانثبتت لمقدمه كمنوعه  
بالدليل التي كانت كسببية او بالتنبيه عليها ان  
كانت ضرورية وعلى الاول اما ان يسلم ان كل ينقطع  
البحث او يمنع في يأتي فيه ذلك المنع الاقام الثلثة  
المذكورة في وظيفة التالى وهكذا ان ينتهي الى غير  
المعلق او قبول التالى وباطال المعلق سنده الى سند  
المنع ان كان السند مساويا له اى ازعا للمنوع  
بان يلزم من ثبوت او انتفاء ثبوت المنوع او انتفائه  
او منعه الى منع السند المساوى مجردا عن الدليل المعلق  
غير مفيد وذلك لان السند ما يلزم من وجوده و  
روو المنوع فلا يجوز ان يكون اعتم من المنوع اذ لا يلزم  
من ثبوت الاخص بل السند اما اخص او مساويا ولا  
يفيد منعهما اصلا لان عرض المنوع طلب الدليل على  
المقدمة المنوعه ولا تندفع تلك المطالبة بمنع السند الذي

عجز بيان

لمسوات لمد وكذا لا يندفع المنع بابطال السند  
الاخص اذ لا يلزم من انتفاء الملزوم الاخص انتفاء الملزوم  
الاعم فلا يثبت الكلام في السند الا بابطال السند المعلق  
او يلزم من انتفاء الملزوم للمساوى الانتفاء الملزوم  
وبالعكس او اثبات المعلق مدعا به دليل آخر ان قدر  
عليه والاي يلزم الا في ام واما وظيفة المعلق عند النقض  
الاجمالي فنفي ثبوت المدعى وقد عرفت انه اما تخالف  
الحكم عن دليله واستداده الملح فيندفع بالمنع لان الناقض  
ما كان مستدلا على بطلان الدليل توجه عليه المنع اما يمنع  
جربان الدليل في صورة التخالف او يمنع المقدمات  
التي استدلت بها في صورة استلزامه الملح ووجهه  
لما يمنع لزومها ومنع استلزامها او اثبات المعلق  
مدعا به دليل آخر ان لم يمكن ما ذكره من المنع واما وظيفة  
المعلق عند المعارضه فالعرض اى تعرض المعلق لدليل  
المعارض بما مر في وظائف التالى اذ يصح المعلق اى



عند المعارضة كالتالي في صحة اجزاء وظائفه  
وبالعكس اي يغير الالف كالمعلق في التزامه و  
وظائفه ثم ان من يكون بصد والتعليل قد لا يكون  
مدعيًا بل يكون نقلًا عن الغير فلا يتوجب عليه اي على  
الناقل المنع اي منع المقول بل يطلب منه اي من الناقل  
تصحيح النقل فقط فيحذف الناقل الكتاب المقبول عنه  
لانه لم يبيع الا صدور هذا المقول عن قائده لا صحة  
المقول وذلك لان مدار المنع هو معنى ثبوت  
الحكم فينتفي بانتقائه الا يري ان المنع لا يتوجه على الحد  
وولعدم الحكم فيه اما اذا حكم بالحد على الحد وويمكن  
توجه المنع عليه مثلًا لا يصح ان يقال لانه ان الانسان  
حيوان ناطق فان ذلك مجرى مجرى ان يقال للكلب  
لان كتابتك نعم يصح ان يقال لانه ان هذا حد  
للانسان او الحيوان جئت له او الناطق فصل لم  
الغير ذلك فان هذه الدعوى صادرة عنه ضمنا

وقابلة للمنع بهذا الذي ذكرناه من وظائف الالف  
والمعلق طبق المناظرة للجدلية بينهما واما ما كذا  
اي ما يؤول اليه المناظرة فهو انه الضمير للثان لا يحجز  
عن امرين اما ان يحجز للمعلق عن اقامة الدليل على  
مدعاه ويكتفى عن المناظرة فذلك الكون هو  
الاقام في اصطلاحهم او يحجز الالف عن الغرض له  
اي للمعلق شئ مما ذكر من وظائف بان ينتهي  
دليل المعلق الى مقدمة ضرورية القبول بان يكون  
اكثرها خروجا عن طور العقل او ينتهي دليل  
الى مقدمة مسلمة عند الالف بضمها في القول  
وذلك العجز هو الاقارم على اصطلاحهم في ان على تقدير  
عدم خلق البحث عن احد الامرين المذكورين ينتهي  
المناظرة اذا الاحتمال الثالث مردود او لا قدرة  
لها اي للمعلق والالف على اقامة وظائفها الا ان  
نهاية لعدم وفاء الطائفة البشرية على ذلك واما

أدب المناظرة فهي تسعة آداب أحدها أن  
ينبغي للمناظر أن يجتهد عن الإيجاز والاختصار  
في الكلام فلا يكون مخلاً بالفهم وثانيها أنه ينبغي  
أن يجتهد عن الاطناب فلا يؤدي إلى الملل  
وثالثها أنه ينبغي أن يجتهد عن استعمال  
ألفاظ الغريبة في البحث فلا يؤدي إلى عسر  
الفهم ورابعها أنه ينبغي أن يجتهد عن استعمال  
اللفظ المجمل في البحث بلا تقيد يدل على المعنى المقصود  
والايزم التردد في فهم المعنى المراد ولا بأس  
بالاستفارة أي استفسار المضمع معنى اللفظ الجمل  
وبعض من المناظرين عدوا ذلك الاستفسار  
سؤالا لكن يكون سؤالا بالمعنى لغوي لا بالمعنى  
الاصطلاحي وهذا إنما يجوز إذا كان في اللفظ  
غاية أو إجمال لبيان معناه أما بالنقل عن  
أهل اللقب أو بالنقل عن أهل العرف العام أو إلى غير

ولا يجوز

فيما عداه كونه نعتاً مفعولاً للفرض المناظرة  
الذي هو أظها بالصواب ولذلك قيل ما هو  
جديف الاشتغال حسن فيه الاستفهام وحاشا  
أنه ينبغي أن يجتهد عن الدخول في كلام الخصم  
الفهم أي قبل فهم مراد مطلقاً بل من الضلال في  
البحث ولا بأس بالاعادة إن افتقر الفهم إلى  
اعادة مرتين أو الكلام قبل الفهم أوجب من الاعادة  
وسادسها أنه ينبغي أن يجتهد عن القرض أي  
قرض المناظرة لما لا دخل له في المقصود فلا يشتر  
الكلام ويحصل البعد عن المرام وهو أظها  
الصواب في مجلس واحد وسابعها أنه ينبغي  
أن يجتهد عن الضحك ورفع الصوت أثناء  
المناظرة وأمثالها من أظها بالبطلان وتبكي  
اليد وما يدل على التفاهة لأن هؤلاء من أو  
صاف الجهال يسترون بذلك جهلهم قال بعض  
مستشرقين

Copyright © King Saud University

الفقهاء ما الى اذ الرتبة حجة قابلية  
 لضحك والفتنة ان كان ضحك المرء من  
 فقره فالذب في الصراخ ما افقره ويروي بالتبسم  
 بدل الفتنة وما افهم بدل ما افقره وثانها  
 انه ينبغي ان يحذر المناظر المناظر مع الملل  
 المهابة والاحترام لئلا يكمل ذمته لجلال قدر  
 الحضم في طاعة ذمته ودقته وغرضه لغرض  
 غرض المناظر وتاسعها انه ينبغي ان لا يجتنب  
 المناظر الحضم حقا لان استحقاق الحضم بما  
 يؤدي للاصدور الكلام الضعيف عن المناظر  
 فيكون سببا لقبلة الحضم الضعيف عليه  
 لهذا النوع وجوه الالزام لهذا الذي ذكرناه  
 من وظائف المتن صحت واداب المناظر  
 غاية ما اراد به هذا الباب اي واداب اداب  
 البحث او الامر به عليه في تقدير القواعد

التوفيق لطف واسع الى اعمال الخير  
 كما ان العفة لطف زاجر عن اعمال  
 الشر سعد الدين

ونحوه بالاصول ومن الله تعالى التوفيق  
 لظاهر الحق والرهام الصواب في  
 كل باب والحمد لله على النعم وعلى كونه  
 السلام وعلى آل واصحاب الكرام  
 تمت الرسالة شريف بكون  
 الله الملك الوهاب عابد  
 صديق اخو جن الناس  
 سيد عبد القدير سيد  
 احمد غفر الله له ولوالديه  
 واحسن اليهما واليه  
 في بلدة قطنية  
 جيجانة عامه  
 في ليلة خمسه  
 تاريخ سنة

كتبت كتابي بخط جميل في يوم كثير وعمر طويل  
 سياتي زمان اهوت غريبا يباع كتابي بشي قليل